

1 **ATA DA VIGÉSIMA PRIMEIRA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE ARTES DA**
2 **CENA.** Ao três dias do mês de novembro de dois mil e vinte, às quatorze horas, na forma remota, estavam
3 presentes para a Assembleia Departamental sob a presidência do professor **Cláudio** Jose Guilarduci os
4 professores: **Adilson** Roberto Siqueira, **Alberto** Ferreira da Rocha Junior, **Ana** Cristina Martins Dias, **André**
5 Luiz Lopes Magela, **Berilo** Luigi Deiró Nosella, **Carlos Frederico** Bustamante Pontes, **Carina** Maria Guimarães
6 Moreira, **Cláudio** Alberto dos Santos, **Davi** de Oliveira Pinto, **Juliana** Alves Mota Drummond, **Juliana** Reis
7 Monteiro dos Santos, **Maria** Clara Guimarães Ferrer Carrilho e **Maria** Cordélia de Souza Lima Galasso.
8 **Ausências justificadas** - Claudia Mariza Braga (ausência justificada). **ITEM 01 - Aprovação dos Pontos de**
9 **pauta:** Pontos de pauta aprovados por unanimidade. **ITEM 02 – Leitura e Aprovação da ATA da 03ª**
10 **ASSEMBLEIA EXTRAORDINARIA:** Aprovada por unanimidade. **ITEM 03 – Aprovação dos Radocs 2012,**
11 **2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 da professora Juliana Mota.** Aprovado os radocs por
12 unanimidade. **ITEM 04 - Aprovação para o pós doutorado em agosto de 2021 - professora Juliana Monteiro**
13 **e Cláudio Guilarduci.** Conforme as normas do departamento, o professor deve enviar uma carta, de próprio
14 punho, com um ano de antecedência, indicando seu interesse no afastamento para o pós-doutorado. O afastamento
15 dos professores Cláudio Guilarduci e Juliana Monteiro foram aprovados mediante a apresentação de suas cartas.
16 O professor Cláudio Guilarduci solicitou que se colocasse em discussão que atualmente no departamento temos
17 que seguir duas regras distintas. Uma regra interna do departamento, que indica a necessidade de solicitar os
18 afastamentos com um ano de antecedência, e outra regra, instituída pela Pró-Reitoria de Gestão e
19 Desenvolvimento de Pessoas – PROGP, que exige que aquele que tem interesse em se afastar para desenvolver
20 seu projeto de pós-doutorado deve participar dos editais lançados pela pró-reitoria. Os editais para o ano de 2021
21 serão lançados nos meses de janeiro e junho, conforme informações recebidas pelo Setor de Acompanhamento e
22 Desenvolvimento de Pessoas-SESED. A participação no edital de junho de 2021 pelos dois professores – Cláudio
23 Guilarduci e Juliana Monteiro – acarretaria, de acordo com Cláudio Guilarduci, que todos os anos os professores
24 deverão solicitar seus afastamentos somente para o segundo semestre. Após a discussão do tema pelos
25 professores, o professor Alberto Ferreira da Rocha Júnior solicitou que fosse registrado em Ata que ele não
26 poderá postergar a data, já programada, para o seu afastamento, o 2º semestre de 2022, devido aos prazos de sua
27 aposentadoria, e que o seu afastamento será menor que 12 meses. A assembleia deliberou, após as discussões, que
28 o professor Adilson Siqueira precisa informar ao departamento sobre as possibilidades da retomada do seu
29 afastamento para o pós-doutorado, previsto para o primeiro semestre de 2020, e que foi suspenso devido às
30 questões sanitárias da pandemia. Caso o pós-doutorado do professor Adilson Siqueira seja retomado no primeiro
31 semestre de 2021 os afastamentos para o pós-doutorado seguirá a seguinte ordem: Professor Adilson Siqueira no
32 primeiro semestre de 2021, professora Juliana Monteiro no segundo semestre de 2021, professor Alberto Ferreira
33 da Rocha Junior anteciparia seu afastamento para o primeiro semestre de 2022 e professor Cláudio Guilarduci no
34 segundo semestre de 2022. Caso o afastamento do professor Adilson Siqueira não seja retomado no primeiro
35 semestre de 2021 os afastamentos para o pós-doutorado dos professores Cláudio Guilarduci e Juliana Monteiro
36 aconteceriam em agosto de 2021 e do professor Alberto Ferreira da Rocha Junior em agosto de 2022. **ITEM 05-**
37 **Pedido de aprovação de oferecimento de uma disciplina na pós-graduação em artes cênicas da USP pela**
38 **profa. Maria Clara no primeiro semestre de 2021, à convite da profa. Sílvia Fernandes.** A professora Maria

39 Clara Guimarães Ferrer Carrilho explicou para a assembleia o convite recebido para ministrar uma disciplina, de
40 forma remota, no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da USP, no primeiro semestre de 2021. A
41 professora também esclareceu que diferentes professores, Verônica Veloso, Maria Lúcia Puppo, Luiz Fernando
42 Ramos e Antônio Araújo, irão participar das suas disciplinas que serão oferecidas na UFSJ no primeiro semestre
43 de 2021. A assembleia aprovou o item por unanimidade. **ITEM 06- indicação de docentes para oferta de**
44 **atividades no 2º período de ERE, o memorando com a solicitação oficial (33/2020) já foi encaminhado ao**
45 **DEACE.** A Assembleia aprovou por unanimidade a distribuição de encargos didáticos para o segundo semestre
46 emergencial de 2020. Encargos didáticos: **Dias Gomes: Entre teatro e televisão – 72h/a-66h Claudia Braga,**
47 **Direção Teatral - Paradigmas Conceituais, Técnicos e Estéticos – 72h/a-66h Carlos Frederico, Diversidade**
48 **sexual, educação e teatro no Brasil – 72h/a-66h Alberto Ferreira da Rocha Júnior Também como (GIPE),**
49 **Educação Teatral e Agenda Econômica – 72h/a-66h André Magela, Estágio de Licenciatura: Planejando,**
50 **executando e avaliando o ensino de teatro durante a pandemia – 100h Davi Oliveira, 6 - GIPE: Gestão e**
51 **cotidiano escolar - A escola como espaço sociocultural – 72h/a-66h Cláudio Guilarduci, História do teatro**
52 **cômico popular no Brasil – 72h/a-66h Alberto Ferreira da Rocha Júnior, O jogo e a cena: improvisação e**
53 **espetáculo - 72h/a-66h Ana Dias, Leitura e Escrita de Textos Acadêmicos – 72h/a-66h Davi Oliveira, Leituras**
54 **de peças de teatro musical das décadas de 60 e 70 no Brasil – 72h/a-66h Carina Guimarães, Metateatralidade**
55 **e o Teatro Moderno – 72h/a-66h Berilo Nosella, A mitologia indígena e a dramaturgia cênica – 72h/a-66h**
56 **Cláudio Alberto, Oficina de dramaturgia: Ler e escrever para a cena – 72h/a-66h Maria Clara, Ofícios da**
57 **Cena – os fazeres da coxia – 72h/a-66h Berilo Nosella, Palhaçaria e comicidade: Estudos e práticas – 72h/a-**
58 **66h Ana Dias, Expressões corporais da colonialidade em tempos de pandemia - 72h/a-66h Adilson Siqueira,**
59 **Peter Brook, o Vazio e a Representação – 72h/a-66h Carlos Frederico, Práticas de Atuação – Escutas de si /**
60 **Escutas da casa – 72h/a-66h Juliana Monteiro, Princípios da Voz em Cena: Parâmetros musicais, aparelho**
61 **fonador e experimentações vocais – 72h/a-66h Juliana Mota, Seminários sobre Teatro Engajado – 72h/a-66h**
62 **Carina Guimarães, Teatro Brasileiro: o Teatro em São João del-Rei do século XVIII ao século XX – 72h/a-**
63 **66h Cláudio Guilarduci, “O Teatro e seu Duplo”, de Artaud, e a Direção Teatral – 72h/a-66h Cláudio Alberto,**
64 **Telenovela e melodrama – A emoção a serviço da razão – 72h/a-66h Claudia Braga, Voz em Cena:**
65 **Contribuições de Chico Buarque para a Cena Teatral – 72h/a-66h Juliana Mota. A assembleia também**
66 aprovou os encargos didáticos da pós-graduação: **Artes, Epistemologia e Pensamento Contra-hegemônico em**
67 **tempos pandêmicos - 60h - Adilson Siqueira – PIPAUS, Tópicos Variados em História e Memória 60h -**
68 **Cláudio Guilarduci – PPGAC, Teoria e Crítica das Artes Cênicas - 60h Maria Clara – PPGAC, Tópicos**
69 **Variados em Processos e Poéticas Artísticas - 60h Juliana Monteiro – PPGAC. ITEM 07 - PS: como sentimos**
70 **o primeiro período ERE? Como sentimos a necessidade e como podemos (ou se vamos) encaminhar**
71 **especificidades para futuras atividade presenciais?** A professora Juliana Monteiro explicou que em reunião de
72 colegiado este item foi levantado, uma vez que alguns cursos da UFSJ pensam em retomar o ensino presencial no
73 próximo semestre. Assim, surgiu a necessidade de mapearmos/sabermos dos professores do departamento como
74 foi o 1º ERE e também como poderia ser encaminhada uma avaliação mais ampla para os rumos futuros do curso
75 mediante realidade atual. Após os relatos dos professores sobre suas dificuldades, suas descobertas nas atividades
76 remotas do 1º semestre e a menção à necessidade de realização de encontros pedagógicos entre os docentes do

77 curso, a assembleia deliberou uma solicitação ao Colegiado dos cursos de graduação em Teatro: a assembleia
78 solicita ao colegiado criar uma comissão, o mais rápido possível, para discutir o retorno presencial, os TCCs, o
79 uso dos laboratórios, o mapeamento de demandas e realidades dos professores para que, caso haja retorno das
80 atividades presenciais a partir do mês de maio de 2021, nós possamos encaminhar às pró-reitorias competentes
81 nossas demandas antecipadamente. **ITEM- 08-Informes - 8.1-** O professor Cláudio Guilarduci informou que a
82 data limite para homologação do ponto e frequência e homologação de alteração de férias é o dia 6 de novembro.
83 **8.2-** O professor Cláudio Guilarduci informou que no dia 12/11 acontecerá a segunda Roda de Conversação “As
84 aulas de Arte/Teatro nas escolas e os livros didáticos”, mediada pela egressa Érika Santos. A segunda roda de
85 Conversação faz parte do evento “Conversações com professores da Rede Pública (Municipal e Estadual): o
86 ensino de Teatro na Educação Básica”, organizado pelos pesquisadores do Ambulatório. **8.3-** O professor Cláudio
87 Alberto informou que participou juntamente com a professora Ana da reunião de organização do INVERNO
88 CULTURAL. Nela ficou definido que o tema do evento vai ser o HOTXUÁ (palhaço sagrado xamânico) e que
89 vamos trabalhar com três cenários possíveis para não ter que cancelar ou suspender o evento. **8.4-** A profa. Maria
90 Clara informou que as inscrições para o Festival de Cenas Curtas do Tiradentes em Cena estão abertas. O COTEA
91 está apoiando o evento e ajudando em sua divulgação. **8.5** O prof. Alberto Ferreira da Rocha Junior lembrou que
92 a eleição para a Diretoria do ANDES nacional ocorre de 3 a 6 de novembro de 2020. **8.6-** A professora Ana Dias
93 informou que vai iniciar a temporada da nova produção de teatro-jogo infantil do Núcleo Lúdico, "Os Moremons
94 na mira da Rede". O espetáculo será apresentado três vezes e tem duração total de cerca de quatro horas, divididas
95 em cinco dias, de quarta a domingo. A cada dia, uma nova fase do jogo e da dramaturgia acontece. As interações
96 são feitas pelo Messenger e pelo Zoom. A primeira apresentação acontece entre 18 e 22 de novembro. Para se
97 inscrever será necessário acessar a página do Núcleo Lúdico, em <https://www.facebook.com/nucleoludico>. A
98 lotação máxima é de 16 crianças por vez. O grupo acabou de realizar um ensaio aberto com a presença de
99 educadores e psicólogos e teve uma ótima recepção. O espetáculo trata da relação que estabelecemos com as
100 emoções negativas. Nada mais havendo a tratar, às 16h e 56min, o chefe de departamento deu por encerrada a
101 reunião e lavrou a presente ata. São João del-Rei, 03 de novembro de 2020.

102 Adilson Roberto Siqueira

103 Alberto Ferreira da Rocha Junior

104 Ana Cristina Martins Dias

105 André Luiz Lopes Magela

106 Berilo Luigi Deiró Nosella

107 Carlos Frederico Bustamante Pontes

108 Cláudio Alberto dos Santos

109 Carina Maria Guimarães Moreira

110 Cláudio José Guilarduci

111 Davi de Oliveira Pinto

112 Juliana Reis Monteiro dos Santos

113 Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho



Emitido em 03/11/2020

ATA DE ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL - ORDINÁRIA Nº ATA 21º Assembleia/2020 - DEACE (12.83)
(Nº do Documento: 153)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 03/12/2020 13:21)

ADILSON ROBERTO SIQUEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: 1671306

(Assinado digitalmente em 03/12/2020 11:25)

ALBERTO FERREIRA DA ROCHA JUNIOR
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1005446

(Assinado digitalmente em 01/12/2020 19:45)

ANA CRISTINA MARTINS DIAS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1672856

(Assinado digitalmente em 02/12/2020 08:33)

ANDRE LUIZ LOPES MAGELA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1803297

(Assinado digitalmente em 02/12/2020 10:23)

CARINA MARIA GUIMARAES MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
PPGAC (13.41)
Matrícula: 1721320

(Assinado digitalmente em 01/12/2020 18:29)

CARLOS FREDERICO BUSTAMANTE PONTES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1810269

(Assinado digitalmente em 01/12/2020 22:30)

CLAUDIO ALBERTO DOS SANTOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1339544

(Assinado digitalmente em 01/12/2020 18:21)

CLAUDIO JOSE GUILARDUCI
CHEFE DE DEPARTAMENTO - TITULAR
CHEFE DE UNIDADE
DEACE (12.83)
Matrícula: 2319042

(Assinado digitalmente em 01/12/2020 20:29)

JULIANA REIS MONTEIRO DOS SANTOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 2029830

(Assinado digitalmente em 01/12/2020 21:27)

BERILO LUIGI DEIRO NOSELLA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
PPGAC (13.41)
Matrícula: 1542878

(Assinado digitalmente em 02/12/2020 01:13)

DAVI DE OLIVEIRA PINTO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1650739

(Assinado digitalmente em 02/12/2020 12:01)

MARIA CLARA GUIMARAES FERRER CARRILHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
COTEA (12.72)
Matrícula: 2279901

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/documentos/> informando seu número: **153**, ano: **2020**, tipo: **ATA DE ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL - ORDINÁRIA**, data de emissão: **01/12/2020** e o código de verificação: **caaf4080ea**